

Verfügbare Technik im Fundbureau

Stand: Dezember 2016

Mixer:

Allen&Heath GL2400 (26/4)

Siderack:

1 Lexicon MPX 500 MultiFX
1 Virtualizer Pro MultiFX
1 SPX 900

Kompressoren:

2 DBX 166 XL Compressor/Gate (2Channels)
1 DBX 266 XL Compressor/Gate (2Channels)

Gates:

1 Behringer Multiquad Gate (4Channels)

EQ`s:

Monitorwege:

1 Samson S Dual 31
1 Yamaha 2 x 31 Band Q2031B

Master:

1 DBX IEQ31
1 BSS Opal

Mikrofonie:

Vocals:

4 Shure SM58
2 Wireless Shure Beta 58A

Instrumental:

1 Shure SM57
2 Sennheiser e606
2 Sennheiser e604 Tomklemmen
1 Shure Beta52
1 Sennheiser MD421
1 Shure BG 4.1 Condenser
2 Rode NT5 (Condenser)

DI Boxen :

(2x aktiv/ 8x passiv)

Monitore (max. 4 Wege):

1 aktiv Monitor 12"1" dB M12 4 Plus
2 passiv Monitor 12" LD Stinger G2
1 passiv Monitor 15"8"1" E Voice (Drumfill)
2 passiv Monitor 12"1" The Box (Wedge)
1 passiv Monitor 15" The Box (Wedge)

DJ Equipment:

Mixer:

2 Allen & Heath Xone :92
1 Pioneer DJM 900 Nexus
1 Pioneer DJM 800
1 Pioneer DJM 600

Zuspieler:

4 Technics 1210 MK II Turntables
2 Pioneer 2000 Nexus CD Player (gratis nutzbar/
nur auf dem Mainfloor verwendbar)
2 Pioneer 2000 Nexus CD Player (zzgl.50€/Stück /
auch auf dem Barfloor nutzbar)
2 Pioneer 900 CD Player
2 Pioneer 350 CD Player

Beschallung Halle 1

4 Punkt Totec Duoclub mit 2 Sub 18, digital
controlled (ca 2 KW)

Beschallung Halle 2

4 Punkt Totec Live PA mit 4 Sub 18, 3 Wege aktiv
digital Xilica controlled (ca 4 KW)

Lichttechnik

1 Elation Scenesetter 48
12 Kanal DMX Dimmer
Diverse PAR Scheinwerfer
Diverse DMX LED Scheinwerfer
Diverse Spots und Lichteffekte
Diverse Diaprojektoren
Blinder
2 Nebelmaschinen
Stroboskop

Videotechnik

2 Beamer + Leinwand (VGA+Cinch) [Epson-EB
S04] [Epson-EBS72]
1 DVD Player

*Kameraübertragung von Halle 2 nach Halle 1
möglich*